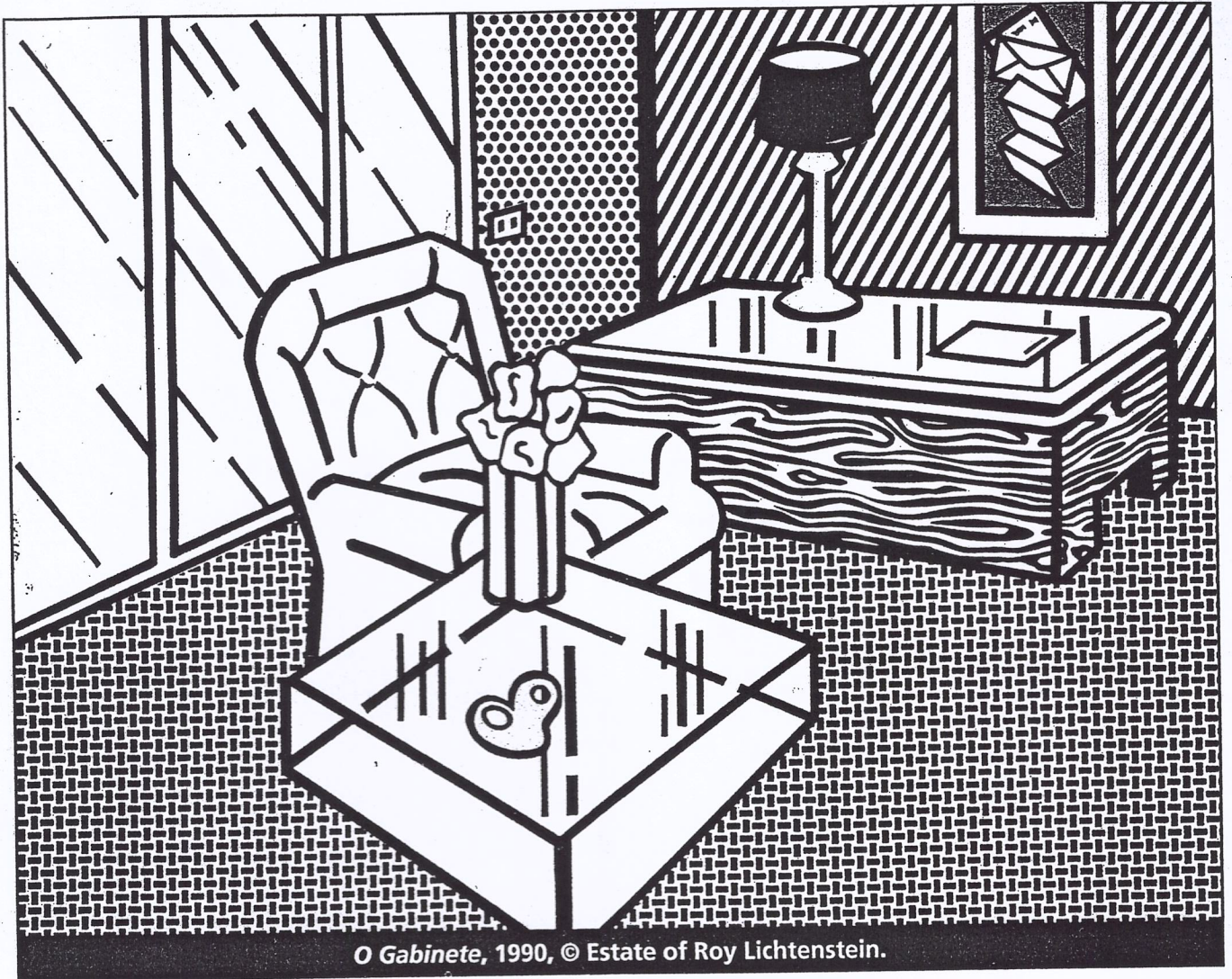


Arte pop



O Gabinete, 1990, © Estate of Roy Lichtenstein.

■ Objetos do dia-a-dia como embalagens de lata, caixas de sabão em pó, tiras de histórias em quadrinhos, enfim, imagens bem conhecidas, eram as matérias-primas dos artistas da arte pop. A idéia era fazer uma crítica à sociedade de consumo e mostrar que a arte também pode ser “fabricada” e “consumida” como qualquer produto:

■ A arte pop surgiu na Inglaterra no final da década de 50 e teve uma

grande repercussão nos Estados Unidos no início dos anos 60. Roy Lichtenstein foi um dos principais artistas desse movimento. Ele usava a forma narrativa das histórias em quadrinhos e dos cartuns. Algumas de suas obras são tiras ou apenas um quadro retirado das histórias em quadrinhos e ampliado.

TEXTO: RENATA SANT'ANNA / ARTE-EDUCADORA
E AUTORA DE LIVROS DE ARTE PARA CRIANÇAS

Em novembro os esboços e desenhos das histórias em quadrinhos de Roy Lichtenstein estiveram expostos em São Paulo, no Instituto Tomie Ohtake. E agora, até março, ficarão no Museu Niemeyer em Curitiba. Em www.institutotomieohtake.org.br você também pode conhecer os trabalhos de Lichtenstein.